

STICHTING CONCERT DJS JAARVERSLAG 2021



- SINDS 1947 -

DORDRECHT
JULI '22



Jaarverslag 2021 Stichting Concert Muziekpodium DJS

1. ALGEMEEN

De Dordtse Jazz Sociëteit is in 1947 opgericht en een van de langst bestaande jazzpodia van Nederland. In 2022 wordt het 75-jarige bestaan gevierd. Een intiem podium voor geïmproviseerde muziek met gevestigde namen binnen de Nederlandse jazz en blues én aanstormend talent.

Het is ook een podium voor lokale muzikanten en een veilige uitgaansgelegenheid. Bezoekers van alle leeftijden voelen zich er thuis.

Het podium heeft een beperkte capaciteit van 85 bezoekers. Een sluitende exploitatie is alleen mogelijk door inzet van vrijwilligers, subsidiëring van de gemeente Dordrecht, trouwe lokale sponsors en sympathieke donateurs.

Er is een toegewijd en aandachtig publiek. Musici prijzen de sfeer in- en om het podium, de intimiteit met het publiek, aandacht van de vrijwilligers.



Het profiel: De DJS CONCERTEN

Jazz

Iedere zaterdagavond en de eerste zondagmiddag van de maand is er een jazz concert.

- **Jazz op Zondag:** luisterprogramma's met topmusici.
- **Dutch Jazz:** Een toonaangevende vaderlandse jazz act.
- **Jazz & Beyond:** Optredens van jongere hippere bands.
- **Jazzlab Sessions:** Lokale musici verzorgen een avond met moderne muziek.
- **JazzedUp Big Band:** vaste huis bigband die wekelijks repeteert en 2x per jaar een concert verzorgt.

World

Iedere eerste zaterdag van de maand: Afro- en/of Latinmuziek. De Latin huisband 'Sin Pausa' geeft regelmatig concerten met een keur aan Caraïbische gastspelers en zo nodig met hulp van Team Latino.

Blues & Roots

Op de vrijdagavond aandacht voor (jonge) bands met een bluesy of rootsy randje. Ook Americana komt regelmatig voorbij. Voor DJS-jamsessie avonden is de huisband Sinnermen voor ondersteuning aanwezig.

Homegrown

Bands met talent uit de regio; uiteraard binnen de kaders van de geïmproviseerde muziek.

Naast concerten biedt Muziekpodium DJS repetitie ruimte aan de JazzUP big band, bluesband Sinnermen en Americanaband Downtown Decatur, maar er worden ook af en toe workshops en (muziek)lessen gegeven.



2. BESTUUR & ORGANISATIE

In het verslagjaar bestond het bestuur DJS uit:

- Wil Stevens, voorzitter
- Marianne Groenewegen, penningmeester
- Timothy van der Holst, programmeur
- René Baas, secretaris

Voor de aansturing van de werkzaamheden heeft DJS vier coördinatoren:

- Ingrid van Valen, vrijwilligerszaken
- Rob Bouwer, beheer
- Ton van der Kolk, marketing en PR
- Timothy van der Holst, programmering.

Het bestuur vergadert maandelijks en twee maandelijks met de coördinatoren.

3. VRIJWILLIGERS

Het muziekpodium is een vrijwilligersorganisatie. In 2021 verrichtten 75 mensen op vrijwillige basis, allerlei werkzaamheden voor het podium. Bestuurders en coördinatoren hebben een onkostenvergoeding. Bestuurders maken hier geen gebruik van en stellen allen de vergoeding als gift ter beschikking aan DJS; coördinatoren ontvangen een fiscaal onbelaste vrijwilligersvergoeding voor hun diensten.

De groep vrijwilligers bestaat naast de bestuurders en coördinatoren uit: barpersoneel, deurmensen, programmeurs, deejays, sessiemuzikanten, publiciteitsmedewerkers, schoonmakers, klussers, hosts en geluids- / foto / filmmensen.

In het kader van teambuilding wordt door de vrijwilligers twee keer per jaar een ludieke maar zeker ook serieuze bijeenkomst belegd. De DJS-vrijwilligers krijgen naar behoefte training en scholing: cursus sociale hygiëne, training veiligheid, taptraining en reanimatie en omgaan met de AED.



4. PUBLIC RELATIONS

PR is voor de publiekswerving van groot belang. Middelen die ingezet worden zijn:

- Een goede website met een overzicht van alle activiteiten en concerten, de website biedt de mogelijkheid van reservering en online verkoop van toegangskarten
- Een tweemaandelijks programmaproject die gratis onder donateurs, vrijwilligers en belangstellenden wordt verspreid
- Tweemaandelijks posters
- Wekelijks digitale nieuwsbrieven
- Uitingen en advertenties op alle relevante sociale media zoals facebook, Instagram en YouTube
- Persberichten en agendavermeldingen

5. HUISVESTING

Het muziekpodium beschikt over een locatie aan het Grotekerksplein. Het is een zaal waar - conform brandweervoorschriften - maximaal 85 bezoekers mogen worden ontvangen. Het is een Rijksmonument met karakter, sfeervol en met een goed geluid. In overleg met verhuurder wordt de kwaliteit van de ventilatie en het onderhoud aan het pand bekeken om dit naar huidige maatstaven aan te passen.

6. FINANCIEN

DJS ontvangt **subsidie** van de Gemeente Dordrecht en tijdelijk, vanwege de coronapandemie, van het Fonds Podiumkunsten.

Naast **entree** opbrengsten is een eigen bar in beheer, die inkomsten genereert. Voor het financiële overzicht 2021 verwijzen wij naar de jaarrekening met toelichting.

DJS heeft lokale **sponsors** die het podium een warm hart toe dragen en 100 **donateurs**, trouwe bezoekers die vaak komen.

Giften zijn welkom en fiscaal aftrekbaar, Stichting Concert DJS beschikt over een culturele ANBI-status waardoor schenkingen fiscaal gunstig kunnen zijn.



De exploitatie in 2021 sluit DJS af met een positief resultaat van €4.720,- Dit resultaat is aan de algemene reserve toegevoegd en gereserveerd voor het komende 75-jarig jubileum van DJS in 2022.

7. SAMENWERKING

Muziekpodium DJS werkt samen met het Big Rivers Festival. In 2021 zou DJS een paar dagen Jazz en aanverwante stijlen programmeren op het SENA-podium op de Aardappelmarkt. Door de toen geldende Coronamaatregelen is dit evenement afgelast.

Lokaal wordt samengewerkt met Stichting DOOR, The Movies Dordrecht en Café Merz. Met Bibelot en de Popcentrale vindt afstemming in de programmering plaats. Ook wordt deelgenomen aan het Cultureel Platform in Dordrecht.

Landelijk vindt samenwerking met andere jazzpodia plaats in de vereniging van jazz podia Nederland, de VNJJ.

8. CORONA & MUZIEKPODIUM DJS

Door de 2^e lockdown van 14 december 2020 die duurde tot 26 juni 2021, was het niet mogelijk om in die periode concerten te organiseren in het Muziekpodium DJS.

Dordtse Feesten

In de zomermaanden juli en augustus faciliteerde de gemeente een coronaproof festivalterrein aan de Wantijkade.

Stichting Concert DJS werd gevraagd ook content te leveren. In de bijlage wordt deze bijdrage toegelicht

Herfst

Na einde van de anderhalve meter maatregel en het CTB werd programmering weer mogelijk vanaf 1 oktober tot de noodgedwongen sluiting van 13 november. Er zijn in die periode 16 concerten georganiseerd op 75% van de aanwezige capaciteit.

Beleidsaandachtspunten

In relatie tot de subsidie heeft de gemeente Dordrecht aandacht voor beleidsprioriteiten gevraagd, waar DJS op de volgende wijze op aansluit:

- **Talentontwikkeling krijgt op drieërlei wijze bij DJS-aandacht**
 - Wij programmeren vele jonge, soms pas afgestudeerde musici om hen daarmee de kans te geven zich te ontwikkelen in de concertpraktijk.
 - In onze serie 'Jazzlab' werken amateurmusici o.l.v. een professionele begeleider aan verbetering van hun muzikale mogelijkheden.
 - Voor elke band is spelen belangrijk voor haar ontwikkeling. Te vaak ontbreekt het bands echter aan de mogelijkheid zich voor publiek te presenteren. In de serie 'Homegrown' bieden wij plaatselijke bands de mogelijkheid om zich te presenteren. Dit geeft die bands een stevige impuls.
- **Publieksverbreding**
 - Wij menen dat onze programmering door de diversiteit aan series voor een brede groep muzikliefhebbers aantrekkelijk is. De series variëren van blues tot hedendaagse jazz, wereldmuziek, americana, enz.
 - Door ruimte te bieden aan plaatselijke bands weten wij vele bezoekers te bereiken die tot de achterban van die bands kunnen worden gerekend. Zij zouden anders niet zo snel de weg naar ons podium weten te vinden.
- **Diversiteit en inclusie wordt gerealiseerd**
 - In samenhang met onze programmaserie, met elk een eigen achterban aan liefhebbers, bereiken wij een behoorlijke diversiteit aan publieksgroepen.
 - Jazz heeft vaak – dat is ook het landelijke beeld - een achterban van wat oudere liefhebbers. Als gevolg van onze series Homegrown, Jazz & Beyond en Blues & More bereiken we echter geleidelijk meer jongeren dan voorheen.
 - Met de serie Wereldmuziek bereiken we bezoekers van uiteenlopende culturele achtergrond.
- **Duurzaamheid**
 - DJS heeft een bedrijfsvoering waarin zeer weinig tot geen afval wordt geproduceerd. Ook in de barexploitatie wordt niet met wegwerp afvalproducten gewerkt.
 - Het energieverbruik wordt begrensd door deze alleen tijdens concerten of oefenavonden te gebruiken.



Bijlage: Programmering 2021

Dordtse Feesten.

Op zaterdag 31 juli 2021 werden twee minifestivals geprogrammeerd:
Blues & Beyond en Jazz & Beyond

's Middags speelden het Dry Riverbed Trio ft. Darryl en Dusty Ciggaar en Ronald Tilgenkamp en The Kings Rhythm Crew ft Anton Goudsmit, Fokke de Jong, Ruud Weber en Govert van der Kolm met als extra Dordtse gasten Edwin in 't Veld en Elroy Schaap

's Avonds speelde Marutyri, een negenkoppige band met als extra gasten Davina Marinozzi, Femke Smit en Jared Grant.

Ook speelde het Benjamin Herman Trio met Thomas Pol op bas en Joost Patocka aan de drums.

De Dordtse Feesten werden door de gemeente Dordrecht georganiseerd. Producent op de Energiekade was Inventors.

Bij Blues & Beyond kwamen 214 bezoekers, bij Jazz & Beyond 200.



Vaste programmering.

Er zijn in 2021 16 concerten georganiseerd in het Muziekpodium DJS met in totaal 696 bezoekers. Uitsplitsing per concert met bezoekersaantallen. De Dordtse Feesten op 31 juli 2021 met 2 maal 248 bezoekersplaatsen zijn niet meegenomen in dit overzicht. Muziekpodium mocht in de verslagperiode 75 % van de capaciteit benutten, te weten maximaal 65 bezoekers.

DATUM	GEZELSCHAP	# BEZOEKERS	THEMA AVOND
1 oktober	T99	65	Blues
2 oktober	Sin Pausa	38	Wereld
3 oktober	Jasper Blom Trio	25	Jazz op zondag
8 oktober	Schipper & Bemanning	24	Blues & Beyond
9 oktober	Joel Sarakula	49	Jazz & Beyond
15 oktober	Sinnermen sessie	65	Blues
16 oktober	Jazz: 2 plus 2	30	Dutch Jazz
17 oktober	Bowie & Decades	65	Home Grown
22 oktober	Lammy Grey	29	Blues
23 oktober	Steely Fan	65	Jazz & Beyond
29 oktober	Randy & Friends	65	Blues & Beyond
30 oktober	Jazzlab	44	Jazz
5 november	Trouble No More	20	Blues
6 november	Conjunto Amsterdam	39	Wereld
7 november	Pierre Courbois	24	Jazz op zondag
12 november	Mrs Hips	47	Blues & Beyond